



Polska Organizacja Turystyczna
ul. Chałubińskiego 8, 00 – 613 Warszawa
REGON: 016213775, NIP: 525 21 50 196

Nr sprawy: 43/4/2019/BP

ZAPYTANIE OFERTOWE

Przedmiot zamówienia:

**projekt graficzny wydawnictwa okolicznościowego
z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej**

Warszawa, 4 czerwca 2019 r.

1. Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego

Polska Organizacja Turystyczna (POT)
ul. Chałubińskiego 8, 00 – 613 Warszawa
www.pot.gov.pl
pot@pot.gov.pl

2. Przedmiot zamówienia:

Polska Organizacja Turystyczna zaprasza do składania ofert w zapytaniu ofertowym dotyczącym zamówienia, którego przedmiotem jest autorski projekt graficzny wydawnictwa okolicznościowego z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

Zamawiający przewiduje możliwość wykonania dodatkowej sesji zdjęciowej dla wybranego produktu w cenie jednostkowej zadeklarowanej w Formularzu ofertowym.

3. Warunki udziału w postępowaniu:

W postępowaniu mogą uczestniczyć podmioty, które złożą ważną ofertę w wyznaczonym terminie. Oferta powinna zostać złożona na Formularzu ofertowym, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

4. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami.

Osobą upoważnioną do kontaktowania się z Wykonawcami, w godzinach od 10:00 do 16:00, jest Barbara Polańska, tel. 22 536 70 34, e-mail: barbara.polanska@pot.gov.pl

5. Termin wykonania

Zamówienie będzie zrealizowane do 15 lipca 2019 r.

6. Miejsce i termin złożenia oferty:

- Ofertę należy przysłać e-mailem na adres: barbara.polanska@pot.gov.pl lub dostarczyć na adres: Polska Organizacja Turystyczna, 00-613 Warszawa, ul. Chałubińskiego 8. W przypadku przysyłania oferty e-mailem, należy przesłać skan podpisanych dokumentów.
- Termin składania ofert upływa w dniu 18.06.2019 roku o godz. 11:00.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

7. Kryteria oceny ofert:

- Zamawiający dokona oceny złożonych ofert zgodnie z następującymi kryteriami:

Lp.	Kryterium	Waga %
1.	Cena	50
2.	Jakość koncepcji identyfikacji wizualnej	40
3.	Portfolio	10

- Cena - punkty zostaną obliczone w następujący sposób:

$$C = \frac{C_{min}}{C_o} \times 50$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznanych za kryterium cena;

C_{min} – najniższa cena oferty;

C_o – cena oferty badanej;

- Jakość koncepcji identyfikacji wizualnej

Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia w ofercie wstępnych projektów graficznych wydawnictwa uwzględniając poniższe wymagania:

- a) jednego projektu okładki zawierającej: logotyp POT, tytuł: „II Wojna Światowa w polskich muzeach i rekonstrukcjach historycznych. Wybrane obiekty i wydarzenia”;
- b) jednego projektu rozkładówki na temat Muzeum Powstania Warszawskiego zawierającego: nazwę „Muzeum Powstania Warszawskiego”, zdjęcia muzeum, zamarkowany tekst, dane teleadresowe.

Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium w następujący sposób:

Lp.	Podkryteria oceny	Opis	Liczba punktów
1.	Atrakcyjność projektów	Kreatywność i oryginalność – ocenie podlegać będzie zastosowanie niestandardowych, przyciągających uwagę rozwiązań graficznych, które dają się określić jako niepowtarzalne, odkrywcze, niepowielające gotowych wzorców.	0-15 pkt.
2.	Spójność linii kreacyjnej	Spójność linii kreacyjnej – ocenie podlegać będzie stopień spójności projektu okładki z projektem rozkładówki. Kolorystyka, zastosowane fonty, układ graficzny, itp.	0-10 pkt.
3.	Estetyka	Przejrzystość i estetyka wykonania – ocenie podlegać będzie dbałość o właściwy dobór form graficznych (wielkość czcionki, sposób potraktowania przestrzeni, dobór kolorystyki, zdjęć) w stosunku do treści, przejrzystość kompozycyjna projektów, łatwość odbioru treści oraz czytelność.	0-10 pkt.
4.	Zgodność z Księgą Identyfikacji Wizualnej użytych logotypów oraz kreacji	Stosowanie wytycznych zawartych w Księdze Identyfikacji Wizualnej – ocenie podlegać będzie rodzaj zastosowanego logotypu POT oraz logotypu Certyfikatów POT oraz ich umiejscowienie, umiejscowienie logotypów partnerskich, zastosowanie odpowiedniego kroju czcionki oraz kolażu.	0-5 pkt.

3) Kryterium Portfolio

Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia w ofercie portfolio zawierające min. cztery prace w tym przynajmniej jedno wydawnictwo o tematyce historycznej, turystycznej lub literackiej.

Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium w następujący sposób:

Lp.	Podkryteria oceny	Opis	Liczba punktów
1.	Atrakcyjność projektów	Kreatywność i oryginalność – ocenie podlegać będzie zastosowanie niestandardowych, przyciągających uwagę rozwiązań graficznych, które dają się określić jako niepowtarzalne, niepowielające gotowych wzorców, ocena odnosić się będzie całościowo do zaprezentowanych prac.	0-5 pkt.

2.	Projekty typu wydawnictwa	Wydawnictwa – ocenie podlegać będzie to, czy Wykonawca realizował wcześniej większe projekty np. wydawnictwa o tematyce historycznej, turystycznej lub literackiej.	0-5 pkt.
----	---------------------------	---	----------

- 1) Cena podana w ofercie jest ceną za wykonanie całego zamówienia. Cena powinna zawierać wszystkie elementy związane z prawidłową realizacją zamówienia.
- 2) Obliczenia będą prowadzone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- 3) Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana ta oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów po zsumowaniu punktów we wszystkich kryteriach.
- 4) W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

8. Informacje dodatkowe:

- 1) Do przedmiotowego postępowania nie ma zastosowania ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz.1986 ze zm.);
- 2) Zawiadomienie o wyborze oferty nie stanowi przyjęcia oferty;
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do:
 - a. odwołania postępowania, unieważnienia go w całości lub w części w każdym czasie,
 - b. zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty,
 - c. zmiany terminów wyznaczonych w ogłoszeniu,
 - d. żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od wykonawców na każdym etapie postępowania.
- 4) W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z któregośkolwiek uprawnienia wskazanego w pkt. 3) Wykonawcom nie przysługują żadne roszczenia z tytułu udziału w postępowaniu.

9. Klauzula informacyjna dotycząca RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „RODO”), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Polska Organizacja Turystyczna z siedzibą w Warszawie, ul. Chałubińskiego 8, NIP: 525 21 50 196 (dalej jako POT lub Administrator).
2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych osobowych przez POT można kontaktować się z wyznaczonym inspektorem ochrony danych:
 - 1) mailowo: dpo@pot.gov.pl lub
 - 2) listownie na adres korespondencyjny administratora: Polska Organizacja Turystyczna, ul. Chałubińskiego 8, XIX piętro, 00-613 Warszawa.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. kompleksowe wykonanie stoisk targowych dla Polskiej Organizacji Turystycznej, numer sprawy 1/2019/BP, prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego.
4. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania na podstawie ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. 2016 poz. 1764 z późn. zm.).
5. Państwa dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
6. W odniesieniu do Państwa danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

7. Posiadają Państwo:

- 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących;
- 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Państwa dotyczących¹;
- 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²;
- 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO.

8. Nie przysługuje Państwu:

- 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b), d) i e) RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.

Załączniki:

- Załącznik nr 1: Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
- Załącznik nr 2: Wzór formularza ofertowego
- Załącznik nr 3: Istotne Postanowienia Umowy

¹ Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

² Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Autorski projekt graficzny wydawnictwa okolicznościowego z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej w wersji do druku na podstawie produkcyjnych materiałów merytorycznych i zdjęć przekazanych przez Zamawiającego. Wydawnictwo będzie przedstawiać produkty turystyczne (muzea, wydarzenia np. rekonstrukcje historyczne, miejsca historyczne) znajdujące się w Polsce, związane z II wojną światową.

Zadania wykonawcy:

- Wykonawca przygotuje 3 wersje próbne makiety, które będą zgodne z brandbookiem POT,
- Na podstawie wybranej przez Zamawiającego wersji próbnej Wykonawca przygotuje makietę do druku,
- Wykonawca zrobi profesjonalne zdjęcia 4-5 obiektom opisanym w wydawnictwie, wskazanym przez Zamawiającego; dla każdego obiektu 8-12 zdjęć, które zostaną wykorzystane w wydawnictwie (specyfikacja zdjęć: zdjęcia zostaną wykonane w standardzie FullHD, rozdzielczości umożliwiającej prezentację na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz druku; w formacie minimum A4, pion i poziom; w rozdzielczości minimum 300 dpi),
- Zdjęcia Wykonawca dostarczy za pośrednictwem poczty elektronicznej plik w jakości HD poprzez link np. wetransfer.com.

Wykonawca przygotuje projekt według następujących parametrów:

- format wydawnictwa: 23,5 x 27 cm, poziom
- objętość: od 100 do 120 stron + 4 strony okładka (z czego ok. 50 proc. stanowić będą zdjęcia) – treść dostarczona przez Zamawiającego, zdjęcia wykonane przez Wykonawcę oraz zdjęcia dostarczone przez Zamawiającego,
- przygotowanie makiety na podstawie wybranej próbki,
- wydawnictwo przygotowane w dwóch wersjach językowych w formacie do druku – polska, angielska (przetłumaczony tekst dostarczony przez Zamawiającego),
- skład i przygotowanie plików w wysokiej rozdzielczości, w celu umożliwienia prezentacji publikacji na stronie internetowej (format PDF).

Założenia strategiczne projektu:

- celem wydawnictwa jest przedstawienie produktów turystycznych, które podejmują temat II wojny światowej w związku z okrągłą rocznicą wybuchu II wojny światowej (80 lat),
- to wydawnictwo okolicznościowe, które powinno oddawać wagę tego wydarzenia,
- wydawnictwo rozdawane będzie ważnym gościom POT

Prawa autorskie

W cenie usługi Wykonawca przekaże prawa autorskie i pokrewne do Materiału promocyjnego na wszystkie pola eksploatacji, w szczególności:

- a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie Przedmiotu Umowy (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci,
- b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami Przedmiotu Umowy – wprowadzanie go do obrotu, najem, użyczenie lub oddawanie do używania na podstawie innego stosunku prawnego,
- c) wszelkie inne rozpowszechnianie Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności:
 - a. wszelkie publiczne udostępnianie Przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),
 - b. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie Przedmiotu Umowy.
- d) w zakresie wprowadzenia do pamięci komputera i sieci informatycznych (Internetu).

Termin wykonania: 15 lipca 2019

Załącznik nr 2

FORMULARZ OFERTOWY

Nazwa i adres podmiotu składającego ofertę:

.....

Osoba wyznaczona do kontaktów z Zamawiającym:

numer telefonu : e-mail

Odpowiadając na zapytanie ofertowe dotyczące projektu graficznego wydawnictwa okolicznościowego z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:

Cena netto: zł

(słownie złotych:);

Podatek VAT zł

(słownie złotych:);

Cena brutto: zł

(słownie złotych: brutto);

Deklarujemy cenę za jedną, dodatkową sesję zdjęciową w wysokości:zł

(słownie złotych: brutto);

Oświadczam, że:

1. zapoznałem/am się z warunkami podanymi przez Zamawiającego w Zapytaniu ofertowym i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń, uzyskałem/am wszelkie niezbędne informacje do przygotowania oferty i wykonania zamówienia, a także akceptuję projekt umowy oraz termin realizacji przedmiotu zamówienia podany przez Zamawiającego,
2. w przypadku udzielenia zamówienia zobowiązuję się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego
3. jesteśmy zarejestrowani w, aktualny dokument rejestracyjny można uzyskać pod adresem:.....

4. wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO, wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.
5. Do niniejszej oferty załączamy następujące dokumenty:
- wstępne projekty graficzne tj. jedna okładka i jedna rozkładówka;
 - portfolio zawierające min. cztery prace w tym przynajmniej jedno wydawnictwo o tematyce historycznej, turystycznej lub literackiej.

....., dn.

.....

(podpis upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 3

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Umowa została zawarta na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.).

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest autorski projekt graficzny wydawnictwa okolicznościowego z okazji 80-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej w wersji do druku, przygotowany w dwóch wersjach językowych, oraz sesje zdjęciowe obejmujące wykonanie profesjonalnych zdjęć 4-5 obiektów wskazanych przez Zamawiającego (dla każdego obiektu 8-12 zdjęć), które zostaną wykorzystane w powyższym wydawnictwie, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej (dalej łącznie jako: Utwór).

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość domówienia sesji zdjęciowych dla wybranych produktów zgodnie z ofertą złożoną przez Wykonawcę po wykonaniu wskazanej przez Zamawiającego liczby sesji w Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy. Podstawą do rozliczenia dodatkowej sesji zdjęciowej będzie zlecenie wystawione przez Zamawiającego w oparciu o cenę za 1 sesję zdjęciową wskazaną w Ofercie Wykonawcy.

3. Wykonawca oświadcza, iż wykonanie Przedmiotu Umowy ma charakter twórczy, a Wykonawca posiada odpowiednią wiedzę, doświadczenie i umiejętności w zakresie wytworzenia Utworu, będącego Przedmiotem Umowy.

4. Opis Przedmiotu Zamówienia (dalej: OPZ) stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.

5. Oferta Wykonawcy stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.

6. W razie sprzeczności między treścią Załącznika nr 1 do Umowy a treścią Załącznika nr 2 do Umowy, pierwszeństwo mają zapisy Załącznika nr 1 do Umowy.

§ 2.

1. Wykonawca, z momentem podpisania przez obie Strony protokołu odbioru Utworu, który stanowi Przedmiot Umowy, przenosi na Zamawiającego – w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy - całość autorskich praw majątkowych do Utworu, w tym do wykonanych zdjęć. Przeniesienie praw majątkowych do Utworu obejmuje następujące pola eksploatacji:

1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów pamięci;

2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami – wprowadzanie go do obrotu, najem, użyczenie lub oddawanie do używania na podstawie innego stosunku prawnego;

3) wszelkie inne rozpowszechnianie Utworu, w tym w szczególności:

a) wszelkie publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a),

b) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie;

4) w zakresie wprowadzenia do pamięci komputera i sieci informatycznych (Internetu).

2. Powyższe regulacje dotyczą zarówno oryginałów opracowanych dokumentów, jak i egzemplarzy zwielokrotnień.

3. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw zależnych do danego Utworu. Strony jednocześnie potwierdzają, że prawa autorskie do wszelkich przeróbek, modyfikacji i adaptacji Utworu (w tym prawo do korzystania i dysponowania nim) będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego, zgodnie z zakresem wskazanym powyżej w ust. 1 powyżej.

4. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, iż przysługują mu lub będą przysługiwać prawa własności intelektualnej w zakresie koniecznym do wykonania przez niego zobowiązań określonych w Umowie oraz że wykorzystanie przez Zamawiającego którekolwiek z Utworów nie będzie stanowiło jakiegokolwiek naruszenia przepisów obowiązującego prawa, ani nie będą naruszać praw osób trzecich, w tym praw do wizerunku.

5. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami, skierowanymi do Zamawiającego z tytułu naruszenia majątkowych praw autorskich lub innych opisanych powyżej praw, Wykonawca dostarczy niezbędne dokumenty wykazujące jego prawa i potwierdzające brak naruszenia praw osób trzecich, a w przypadku ich naruszenia pokryje wszelkie koszty związane z dochodzeniem roszczeń przez osoby trzecie, w tym zasądzonych kwot, odszkodowań oraz kosztów obsługi prawnej, w terminie do 14 dni od daty doręczenia Wykonawcy wezwania do zapłaty.

6. Strony potwierdzają, że wszelkie nabyte przez Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy, majątkowe prawa autorskie do Utworu, mogą zostać przeniesione na dowolną osobę trzecią, wyznaczoną przez Zamawiającego, w tym Zamawiający może udzielić licencji lub upoważnić dowolną osobę trzecią do wykonywania praw w jego imieniu.

7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do danego Utworu, Wykonawca - w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 5 ust.1 Umowy- przenosi na Zamawiającego prawo własności nośnika, na którym Utwór lub jego poszczególne części zostały utrwalone.

8. W przypadku wygaśnięcia, rozwiązania lub odstąpienia od niniejszej Umowy, Zamawiający będzie miał prawo do przeniesienia na dowolną osobę trzecią nabytych przez niego w ramach niniejszej Umowy majątkowych praw autorskich do Utworu/Utworów.

9. Wykonawca ma prawo pozostawić u siebie utrwalony Utwór jedynie do celów własnej dokumentacji i prezentacji własnych dokonań, wyłącznie za zgodą Zamawiającego, wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.

10. Przeniesienie praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, następuje na czas nieokreślony oraz nieograniczony co do miejsca.

§ 3.

Wykonawca wykona Przedmiot Umowy w terminie do 15 lipca 2019 r., zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia (OPZ), stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy. W razie niewykonania Umowy w powyższym terminie z powodu zwłoki Wykonawcy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od Umowy, bez konieczności wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu do wykonania Umowy, na zasadzie art. 492 Kodeksu cywilnego.

§ 4.

1. Do realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca wykorzysta materiały w postaci logotypów, zdjęć, filmów oraz pozostałych materiałów i wytycznych, niezbędnych do realizacji Przedmiotu Umowy, które otrzyma od Zamawiającego drogą elektroniczną w dniu podpisania Umowy. Do realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca wykorzysta materiały w postaci zdjęć, które wykona na wskazanie Zamawiającego zgodnie z OPZ.

2. Otrzymane materiały Wykonawca może wykorzystać tylko jednorazowo i tylko w celu zrealizowania niniejszej Umowy.

§ 5.

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy wraz z przekazaniem pełni autorskich praw majątkowych do Utworu, zgodnie z postanowieniami zawartymi w § 2 Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości brutto zł (słownie złotych:).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone przelewem po podpisaniu przez obie Strony protokołu odbioru na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty jej przyjęcia przez Zamawiającego, przelewem na wskazany przez Wykonawcę w treści faktury rachunek bankowy.

3. Za dzień zapłaty uznaje się dzień złożenia przez Zamawiającego polecenia zapłaty w banku Zamawiającego.

§ 6.

1. Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty Zamawiającemu kary umownej za niewykonanie lub niedostarczenie w terminie, o którym mowa w § 3 całości Przedmiotu Umowy, w wysokości 5 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, o ile wartość faktycznie poniesionych szkód przez Zamawiającego przekracza wysokość zastrzeżonych kar umownych, o których mowa w ust. 1 i 2.
4. Prawo odstąpienia od Umowy przysługuje Zamawiającemu w przypadkach przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego, a także gdy:
 - 1) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub ukończeniem Umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, w szczególności przekracza termin wskazany w OPZ,
 - 2) Wykonawca wykonuje Umowę w sposób wadliwy albo sprzeczny z warunkami opisanymi w OPZ, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, pomimo wezwania Zamawiającego do zmiany sposobu wykonania i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu,
 - 3) Wykonawca naruszy postanowienie zawarte w § 9 ust. 2 lub ust. 3 Umowy,
 - 4) wystąpi istotna zmiana okoliczności, powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
5. Zamawiający złoży Wykonawcy oświadczenie o odstąpieniu od Umowy w formie pisemnej, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu jednej z okoliczności opisanych w ust. 4 powyżej, uprawniających Zamawiającego do wykonania prawa odstąpienia.

§ 7.

1. Zamawiający zastrzega, że wszystkie informacje dotyczące postanowień Umowy oraz związane z jej zawarciem lub wykonaniem (dalej zwane „Informacjami Poufnymi”) winny być traktowane przez Wykonawcę jako poufne i nie udostępniane osobom trzecim bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2, oraz że mogą być wykorzystywane w całości bądź w części jedynie dla celów związanych z wykonywaniem Umowy.
2. Zamawiający wskazuje, że Informacje Poufne oraz zobowiązanie do zachowania ich w tajemnicy nie obejmuje:
 - a) informacji, które są powszechnie znane lub które w uzasadniony okolicznościami sposób mogą być uważane za powszechnie znane;
 - b) informacji, które znane były Wykonawcy przed ich ujawnieniem przez Zamawiającego;
 - c) informacji, uzyskanych od osób trzecich, które miały prawo ich ujawnienia;

- d) przypadków, w których Wykonawca zobowiązany jest do ich ujawnienia na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
- 3. Wykonawca może ujawnić Informacje Poufne bez zgody Zamawiającego swoim pracownikom, członkom organów i doradcom, w zakresie w jakim jest to konieczne dla wykonania Umowy.
- 4. Ujawniając Informacje Poufne podmiotom wymienionym w ust. 3, Wykonawca powinien zobowiązać te podmioty do zachowania ich w tajemnicy na warunkach określonych w Umowie.

§ 8.

Spełniając obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanego dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) dane osobowe osób wskazanych do kontaktu przy realizacji Umowy (np. kontaktów bieżących), są przetwarzane przez Polską Organizację Turystyczną z siedzibą w Warszawie, przy ul. Chałubińskiego 8 (00-613), która pełni funkcję administratora danych,
- 2) w Polskiej Organizacji Turystycznej został powołany inspektor ochrony danych, z którym kontaktować się można pod adresem: dpo@pot.gov.pl,
- 3) dane osobowe osób, o których mowa w pkt 1, są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) i c) RODO w celu związanym z wykonaniem niniejszej Umowy,
- 4) dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom niż wynika to z przepisów prawa,
- 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
- 6) dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane,
- 7) dane osobowe, o których mowa w pkt 1, będą przechowywane przez okres obowiązywania Umowy oraz przez 6 lat po zakończeniu obowiązywania Umowy,
- 8) obowiązek podania danych wynika z przepisów prawa w zakresie przetwarzania w celach, o których mowa w pkt 3), podanie danych wynika ze stosunku Umownego i jest niezbędne w celu realizacji Umowy,
- 9) osoby, o których mowa w pkt 1) mają prawo do:
 - a. dostępu do danych osobowych Pana/i dotyczących, na podstawie art. 15 RODO,
 - b. sprostowania danych osobowych, na podstawie art. 16 RODO,
 - c. żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 18 RODO, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
- 10) osobom, o których mowa w pkt 1) nie przysługuje:
 - a. prawo do usunięcia danych osobowych, w związku z art. 17 ust. 3 lit. b), d) lub e) RODO,
 - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

- c. prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, o którym mowa w art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pana/i danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit c) RODO.

11) Osobom, o których mowa w pkt 1) przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w sposób i w trybie określonym w przepisach RODO oraz prawa polskiego, w szczególności ustawy o ochronie danych osobowych, gdy uzna Pan/i, że przetwarzanie danych osobowych Pani/a dotyczących narusza przepisy RODO. Adres organu nadzorczego: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 5310300, fax. 22 5310301, kancelaria@uodo.gov.pl.

§ 9.

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy mogą być dokonane pod rygorem nieważności – w formie pisemnych aneksów.

2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Przedmiotu Umowy osobie trzeciej bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca nie może przenieść całości lub jakiegokolwiek części praw, ani też całości lub jakiegokolwiek części obowiązków wynikających z niniejszej Umowy. Wykonawca nie może także przenieść wykonywania całości lub części niniejszej Umowy na osobę trzecią. Jeżeli Wykonawca zamierza posługiwać się osobami trzecimi przy wykonywaniu niniejszej Umowy, musi uzyskać na to pisemną zgodę Zamawiającego pod rygorem uznania takiego działania Wykonawcy za rażące naruszenie postanowień niniejszej Umowy.

3. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie cesji wierzytelności wynikających z realizacji Umowy na rzecz osób trzecich.

4. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. W przypadku sporu powstałego na tle realizacji Umowy Strony będą dążyć do polubownego rozwiązania, a w przypadku braku porozumienia tj. braku porozumienia w ciągu 14 dni od złożenia propozycji ugodowego załatwienia sprawy drugiej Stronie, sprawę będzie rozstrzygał sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA